



Foto: Simon Irvine, 19 januari 2017

God fortsättning!

En lång promenad med min fru Caroline, i strålende sol under årets första dag utgjorde en utmärkt start på 2017. Sedan en tid bor vi själva, då döttrarna kommit upp i den åldern att de lämnat barnhemmet. Mindre tvätt och färre skor i hallen är ett par exempel på iakttagelser jag gjort i bostaden. Trots att det blir lite tystare, vill vi ju ändå att våra barn skall utvecklas och bli självständiga individer.

Samtidigt som vi lägger år 2016 till handlingarna, välkomnar vi det nya året. Vi tar med oss ljusa minnen och konstaterar att vi haft ett mycket gott verksamhetsår. För första gången någonsin presenterade vi skulpturer även utomhus på området. Maria Miesenbergers utställning gav oss många glada tillrop – och mersmak. Juvelerarkonsten i slottets andra våning, med dess praktfulla smycken, fickur, berlocker och medaljonger väckte beundran, och tillsammans med den lilla utställningen från Rörstrand innebar detta en rik utställningssommar. Även musiklivet var som Ni vet omfattande. I ”Det går an” fick besökarna stifta bekantskap med den viljestarka glasmästartottern från Lidköping – Sara Videbeck. Urpremiären av det nyskrivna verket gick planenligt av stapeln i juli och samtliga föreställningar var helt utsålda. Kul!

Musiklivet slutade dock inte i samband med att vår operaproduktion avslutades. I augusti välkomnade vi till ”Läckö Visfestival”. Då vi tidigt såg att biljetterna till kvällarna på borggården tog slut, adderade vi en kväll ytterligare – då med Sven Bertil Taube. Samtliga biljetter till de tre viskvällarna tog också helt slut.

Som Ni vet har vi ett omfattande program även för barnen. Detta som har växt, undan för undan, är väldigt uppskattat, men vi skulle gärna öka kapaciteten då vi många dagar inte kan ta emot alla som vill delta. Även inom naturumsverksamheten har de dagliga barnaktiviteterna fått en allt högre kännedom. Liksom våra ledarledda vandringsturer på land och expeditioner till Nationalparken. Tack vare utmärkta insatser från medarbetare och samarbetspartners noterar vi ett rekordår, såväl publikt som konstnärligt. Detta, tillsammans med en livaktig vänförening, inspirerar oss. Produktionen av vårens, sommarens och höstens kulturverksamheter är igång sedan en tid. Vid sidan av verksamheten, som drar igång första mars, arbetar vi även långsiktigt med utvecklingsfrågor. Mer om detta i kommande nyhetsbrev!

Vill avslutningsvis passa på att tacka för alla brev, julkhälsningar, telefonsamtal och mail. Det värmer oss verkligen. Allt gott!

Magnus Lönnroth

MEDLEMSAVGIFTEN

Det är åter dags att förnya medlemskapet för 2017. Avgiften är 200 kr för enskild medlem, tvåtusen kr för guldmedlem (10 år) och tvåtusen kr för företag. Glöm inte att skriva namn och adress. Sista betaldatum 31 mars. Finns det inget inbetalningskort i brevet, betyder det att du redan betalat avgiften för 2017 eller att du är guldmedlem. Numer får guldmedlemmar ett bevis med uppgift om hur länge det gäller. Alla medlemsförmåner finns på hemsidan: lackoslott.se

INVIGNING AV SOMMARSÄSONEN

Det brukar vara festligt och mer än fullsatt vid invigningen av sommarsäsongen. Vid årsslutet hade medlemsantalet ökat till 877 medlemmar. För att invigningen fortsättningsvis skall kunna äga rum på borggården så är inbjudan i år mer strikt avgränsad till medlemskapet i vår förening. Detta beslut har fattats av styrelsen efter förslag från många medlemmar.

Vi hoppas samtidigt på fler nya medlemmar och tror att invigningen har en lockelse och kan vara ett bra tillfälle att bekanta sig med den fina slottsmiljön.

I nästa Nyhetsbrev bifogas medlemskortet. Inbjudan till invigningen, som är personlig, sänds senare ut till alla betalande medlemmar. Förhoppningsvis fyller vi även i år borggården till sista plats!



RESAN TILL GÖTEBORG

Göteborgsresan i början av oktober var mer än fullbokad. Hela 55 personer mötte upp för att besöka Residenset och Stadsmuseet. Landshövdingens hustru Ann-Christin Bäckström visade kunnigt och spontant runt. Efteråt drack Läckö Vänner kaffe tillsammans med landshövdingeparet.



Nästan mitt emot residenset ligger Göteborgs stadsmuseum. Här fick vi en fantastisk visning, med tonvikt på 1700-talet, av Mari Wickerts. För vårens program på museet se: goteborgsstadsmuseum.se



Jan-Erik alltid på språna.



TRE SNABBA FRÅGOR TILL JAN-ERIK ANDERSSON

Verksamhetsledare Vaktmästeri & säkerhet.
Gift med Christina Andersson som också arbetar på stiftelsen.

Hur var din första kontakt med Läckö Slott?

Jan-Erik ler och säger att han i princip är uppvuxen här. Förra tillsyningsmannen Martin Alfredsson är Jan-Eriks morbror. Kusinerna, brukade smyglåna Martins stora nyckelknippa och sen låg slottet öppet att utforska. Spännande för små grabbar. Men också lärorikt. Redan som 14-åring fick Jan-Erik hjälpa till på slottet först med gräsklippning senare också som utställningsvakt.

Vilka arbetsuppgifter ingår i din befattning?

- Ett gammalt slott behöver ständigt underhållas. 1995 var det dags för fönsterrenovering. Då arbetade jag som snickare. Några år senare var det dags igen då ett nytt brandlarm skulle installeras. Sen dess har jag i stort sett inte lämnat slottet, berättar Jan-Erik. I nuvarande uppgifter ingår förutom skötsel av allt det praktiska med grus, gräs, slätter, gästhamn och camping samt alla förberedelser för de många eventen också schemaläggning av personal och det går åt många eftersom bemanning finns, året om, dygnet runt. Operascener skall byggas, utställningar produceras ibland i egen regi på slottet. Maskiner ska skötas. Sopor skall tömmas. Ängsmarkerna slås två gånger per år. Gräset blir till kompost i slottsträdgården. Tusen och åter tusen sysslor på ett slott, som helst inte ska synas utan bara fungera. Soporna töms nattetid för minsta störning av upplevelsen för besökarna.

Vad är det bästa med arbetet?

Det är omväxlande och kreativt. Man får lösa uppgifter och vara flexibel. Och det gillar jag avslutar Jan-Erik och skyndar vidare.

Är det någon som vill hjälpa till, så kontakta gärna Ingela Larsson på tel. 0510-48 46 62.

IN MEMORIAM

Föreningens hedersmedlem Birger Bäckström gick oväntat bort den 23 oktober 2016.

Birger kom till Skaraborgs län 1991 som den 40:e och siste landshövdingen.

Under åren här i länet visade Birger alltid stort intresse för Läckö Slott och det var naturligt att Birger var med och grundade Föreningen Läckö Vänner i augusti 1998. Han var dess förste ordförande fram till 2003. Detta var viktiga år. Det var då föreningens inriktning och verksamhet formades och medlem-santalet började växa. Som ett tecken på uppskattning utsåg årsmötet 2011 Birger till hedersmedlem.

Birger var född i Luleå 1937 och utbildade sig till jur. kand. Han hade en lång karriär inom den offentliga sektorn innan han blev landshövding. Han hade arbetat på Stadsförbundet, Kommunförbundet, Arbetsgi-varföreningen och Landstingsförbundet innan han blev generaldirektör för Arbetsgivarverket.



Birger Bäckström på Göta Kanal

Birger var starkt engagerad i omsorgen om familjen. Hustrun Lena gick tyvärr bort redan 2011 efter en lång tids sjukdom. Med sig från barnsben hade Birger stort båtintresse och utflykter med båt på Väneren och Göta kanal var vanliga. Han var också en duktig musiker och spelade klarinett, saxofon och piano. Det blev många uppskattade musikkvällar på residenset i Mariestad med husbandet "The Governors".

Håkan Ridal



Priset mottogs av Katrin Ljungblom

NYTT PRIS

Restauranggalan är ett årligen återkommande evenemang där förebilder, inspiratörer och innovatörer i branschen lyfts fram. Kategorin "Årets Kulturrestaurang" vanns 2016 av Restaurang Hvita Hjorten.

Juryns motivering löd:

"Med Vänerns barockpärla i blickfånget och köksträdgårdens skördar på tallriken förverkligas tesen att kultur är odling och odling kultur. Ett rum i naturen för njutning och reflektion, på lika hög som hållbar nivå."



Håkan Ekesbo & Wilhelm Klingspor

STYRELSENYTT

Håkan Ekesbo, veterinär med egen klinik i Lidköping. En kållandsöbo som tycker det är det en njutning att ta hundarna på en promenad runt slottet, även en riktig snöstormsdag.

Wilhelm Klingspor, skogsmästare, bor på Hellekis Säteri med utsikt mot Läckö slott. Hellekis trädgård är öppen för besökare och är känt för sina många vackra och ovanliga lövträd som valnöt, äkta kastanj och ginkgoträdet.

STIFTELSENS ORDFÖRANDE

Lars Bäckström avgår som landshövding i Västra Götalands län i januari. Liksom sin företrädare behåller han glädjande nog sitt engagemang i Läcköstiftelsen.



SKÅNE I SEPTEMBER

Vänföreningen planerar en tvådagarsresa i höst, den 23-24 september, med buss söderut. Just när äpplena mognar. Ännu är programmet enbart preliminärt men inriktningen blir "Slott och Skåne" - en oslagbar kombination. Boka in datumen redan nu! Vi återkommer med mer information.

VÅRUTFLYKT TILL KÄLLSTORP

Följ med på en vårutflykt till Källstorps gård, Örslösa, vid Dalbosjöns strand, lördagen den 13 maj i egen bil.

Gården omtalas redan på 1200-talet. Gårdskapellet från tidigt 1600-tal är gårdens äldsta byggnad. Man kan även hitta spår av en borg och en offerkälla från 1000-talet.



Resan inkluderar också ett besök i en museal lanthandel och en lättare lunch.

Start kl 9.30 på Källstorps Gård. Vägbeskrivning och pris fås vid anmälan till Britmari Brax tel. 070 593 04 05.

SLOTT SOPERA

På borggården ges i sommar Gioacchino Rossinis komedi "En turk i Italien", som uppfördes redan 1824 på Kungliga Operan i Stockholm, då Rossini var 32 år. Catarina Gnosspelius har skrivit den svenska texten och dirigent är Simon Phipps.

Premiären blir lördagen den 15 juli. Spelas sedan tis-ons, fre-lör t.o.m. 5 augusti. Biljetterna har redan släppts. Läckö väner har rabatt för två personer. Bokning på Turistbyrån, som också erbjuder operapaketen med övernattnin, tel. 0510-200 20, info@lackokinnekulle.se.



STIFTELSEN LÄCKÖ SLOTT FÖRENINGEN LÄCKÖ VÄNNER

Läckö Slott
531 99 Lidköping



Tel. 0510-48 46 60
Föreningens bankgiro 5749-1474

Hemsida: lackoslott.se

Läckö Vänners ordförande

Lars-Göran Lönnermark
Malmgatan 5, 532 31 Skara
Tel. 0511-182 36
elg.lonnermark@swipnet.se

Sekreterare

Inger Fahl
Tel. 070 695 73 92
fam.fahl@telia.com

Skattmästare

Ingrid Johnsson
Tel. 0510-101 73
ingrid.johnsson@kallandso.nu

Resor

Britmari Brax
britmari@brax.nu

Bodil Warolin
warolin.b@outlook.com

Redaktör

Ulla-Märta Tall
um.tall@telia.com

Avgifter

Årsmedlem 200 kr/person/år
Guldmedlem 2 000 kr/person/10 år
Företag 2 000 kr/företag och år

Medlemskap

Genom att bli medlem ger du ett värdefullt stöd till slottets verksamheter och du får bland annat;

Inbjudan till sommarinvigningen.
Gratis entré till slott & trädgård.
Specialpris till operaföreställningarna.
Fler förmåner se hemsidan lackoslott.se.



För endast 50 kr/år kan du parkera bilen på Läckö slotts parkering hela året. Biljett löses i naturum.



Ordföranden har ordet

SLOTTSKYRKAN

Vid första anblicken av Läckö slott ser man inte att det inrymmer en kyrka. Men stannar man till kan man upptäcka de fyra smala kyrkfönstren i slottets östra del med ett kraftigt firsidigt torn. Jo, detta är slottskyrkan, planerad från allra första början efter Magnus Gabriel De la Gardies övertagande av slottet 1652 men färdigställd först 1669. Inte mindre än tio slotts- eller gårdskyrkor lät han bygga. Kyrkan fyllde en viktig funktion för ett hovhushåll. Vi gläds över att Läckö slottskyrkas renovering nu är genomförd och kan fortsätta att vara en öppen kyrka.

Naturligtvis firades gudstjänst på Läckö under dess tid som biskopsborg. Det finns emellertid inga spår av något medeltida kapell. Gudstjänster firades troligen i något gemak. Kyrkoherden i Otterstad nämns 1588 som kaplan på Läckö.

Arkitekt för slottskyrkan var Matthias Holl från Augsburg. Han var i Magnus Gabriels tjänst 1653-55 som slottsarkitekt för Drottningholm, som då var i Magnus Gabriels ägo innan han överlät det till drottning Hedvig Eleonora.

Kyrkorummet har yttermått 18x12 m och en takhöjd på 8 m. Kyrkan förbands med huvudbyggnaden genom kyrktornet. Vånningen i tornet ovanför kyrkan var en del av grevens bostad med sängkammare och audiensrum. Därifrån var det lätt att förflytta sig till den grevliga kyrkläktaren, där familjen kunde delta i gudstjänsten i avskildhet.

Vid kyrkoinvigningen 1669 var också kyrkorgeln på plats, tillverkad av Hans Horn i Göteborg. Orgelfasaden med sina pipor som vi ser idag är den ursprungliga, men själva orgelverket med fem stämmor byggdes 1929 av Nordfors & Co i Lidköping. Andra ursprungliga delar av orgeln förvaras på slottet och är av stort historiskt värde.

Mycket annat av intresse finns att förmedla, men utrymmet är knapp. Min källa är den gedigna boken "Läckö slottskyrka" av Ingrid Rosell, volym 198 i serien Sveriges kyrkor, 1985.

Lars-Göran Lönnermark



Stort tack till Sparbanksstiftelsen Lidköping, som bekostat utskicket av detta Medlemsbrev!

Sparbanken Lidköping



Vi alla är delägare i statens egendom, varav Läckö Slott är en. Statens fastighetsverks uppdrag är att bevara och utveckla de statligt ägda kulturhistoriska fastigheterna för framtida generationer. All fast inredning tillhör slottet. Det vill säga av oss alla genom staten. Lösöret skänks, under förutsättning att det stannar på slottet, av Stiftelsen Läckö Slott till Nationalmuseum, som ansvarar för att det vårdas och underhålls korrekt. En förteckning över alla föremål och projekt som Läckö Vänner varit med och sponsrat finns på hemsidan: lackoslott.se Läckö Vänner.